

Das Corona-Dilemma (2)



Earth in Stress

Der sogenannte menschliche Fußabdruck ist die Beschreibung unserer ausbeuterischen Hinterlassenschaft auf unserem blauen Planeten - der Erde. Die Ursache allerdings ist meines Erachtens unser gestresstes Gehirn um zu Überleben und der Gier nach immer stärkerer Ausbeutung, ohne Rücksicht auf die Konsequenzen, einen gestressten Planeten unseren Kindern und Kindeskindern zu hinterlassen, welcher gut ohne uns Menschen existieren kann, wir aber nicht ohne ihn - zu mindest noch nicht. Gemalt ist da Bild mit Acryl auf einer Segelleinwand und ist für das Projekt „Onderweg“ von Hennie Dijk anlässlich der Kulturhauptstadt Europas 2018 Leeuwarden in den Niederlanden.

Freedom of the Press

Die Pressefreiheit ist ein hohes Gut der Demokratie. Sie wird immer häufiger eingeschränkt. Und das nicht nur in Autokratien, sondern leider auch in Demokratien. Journalisten werden in Gefängnisse gesteckt und wie Verbrecher behandelt, obwohl sie nur ihren Job machen wollen. Gerade bei investigativen Journalisten wird selbst vor Morden nicht mehr zurückgeschreckt. Der Seekopfadler soll für die Freiheit der Presse oder der Medien schlechthin stehen. Dem entgegen steht der Geier auf der brennenden Erde für die Angstpresse, welche willfährig mit allen Mitteln manipulieren will. Der historische Holzletternkasten spielen auf die erforderliche Präzision in der Arbeit des schreibenden Gewerbes an, während die herumfliegenden, noch jungfräulichen Papierblätter, auf ihre Verwendung warten, wohin die Reise geht.



Soccer Eleven - Storyboard eines Fallrückziehers

An sportlichen Themen fasziniert mich, in einem eigentlich statischen Bild, die Dynamik darzustellen. Hier in ähnlich einer Zeitlupenstudie in elf Einzelbildsequenzen. Auch als Mannschaftssport, machen artistische Leistungen wie ein Seitfallzieher den sportlichen Reiz des Fußballs aus.